



Der Stiftungszweck

- Förderung der Musik, insbesondere der Kirchenmusik
- Erwerb und Verleihung von Musikinstrumenten an Kinder und Jugendliche.
- Bezuschussung von Musikunterricht, Musikfreizeiten und Durchführung von Konzerten.

Spendenmöglichkeit

Gerne können Sie die Stiftung in ihrer wertvollen Arbeit durch eine steuerrechtlich begünstigte Spende unterstützen.

Spendenkonto Gottliebe und Karl Adolf Schön Stiftung
Sparkasse Lindau, IBAN: DE 24 7315 0000 1001 8130 29,
BIC: BYLADEM1MLM

Sie haben Interesse

Wir informieren Sie ausführlich über die Fördermöglichkeiten der Stiftung. Nehmen Sie telefonisch oder per E-Mail Kontakt mit uns auf.

Weitere Informationen über die Stiftung und ein Antragsformular finden Sie im Internet unter

www.schoen-stiftung.de

Gottliebe und Karl Adolf Schön Stiftung
Oberer Schranenplatz 4 · 88131 Lindau
Tel. +49 (0)171 6251324
info@schoen-stiftung.de
www.schoen-stiftung.de



BENEFIZKONZERT

DIE VIOLINSONATEN VON JOHANNES BRAHMS

Romantische Musik für Violine und Klavier

am Sonntag, 20. November, 17:00 Uhr

im Sitzungssaal des Alten Rathaus
in Lindau, Bismarckplatz 4



Gerhard Vielhaber



Sebastian Müller

PROGRAMM

Die Violinsonaten von Johannes Brahms

Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 in A-Dur op. 100

- Allegro amabile
- Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace di più - Andante - Vivace
- Allegretto grazioso

Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 in G-Dur op. 78

- Vivace ma non troppo
- Adagio
- Allegro molto moderato

Pause

Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 in d-Moll, op. 108

- Allegro
- Adagio
- Un poco presto e con sentimento
- Presto agitato

Im romantischen Repertoire für Violine und Klavier gehören die drei Sonaten von Johannes Brahms zu den bedeutendsten und wohl schönsten Werken für diese Besetzung. Der Geiger Sebastian Müller und der Pianist Gerhard Vielhaber, beide international gefragte Musiker, stellen den Farbenreichtum der frühlingshaften A-Dur-Sonate und der herbstlich-lyrischen G-Dur-Sonate der mystischen und leidenschaftlichen d-Moll-Sonate gegenüber, einem der letzten Kammermusikwerke des Komponisten.

Gerhard Vielhaber, Piano

Gerhard Vielhaber wurde 1982 in Attendorn geboren. Bereits 1994 nahm Prof. Karl-Heinz Kämmerling den erst Zwölfjährigen als Privatschüler auf. Bei ihm legte er 2006 an der HMT Hannover sein Diplom ab und studierte anschließend bis zu seinem Konzertexamen in der Soloklasse von Prof. Jacques Rouvier an der Universität der Künste Berlin. Seit September 2014 lehrt Gerhard Vielhaber als Professor für Klavier und Kammermusik am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch/Österreich.

Sebastian Müller, Violine

Der aus Hannover stammende Geiger Sebastian Müller leitet zur Zeit Hauptfach- und Jungstudierenden-Violinklassen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, an der Yehudi Menuhin School, London, und am Royal Northern College of Music. Zuvor unterrichtete er an der Guildhall School of Music and Drama, London, der Chetham's School of Music, Manchester, am Royal Birmingham Conservatoire, Leeds Conservatoire, an der HMTM Hannover, sowie an den Universitäten Manchester, Chichester und Sheffield (UK). Zu seinen Schülern zählen neben ersten Bundespreisträgern des Wettbewerbes „Jugend Musiziert“ in Deutschland auch Gewinner nationaler Wettbewerbe und Empfänger renommierter Stipendien in England.